

TEMPORADA
2022 -2023



EL GRAN SHOWMAN

Coordinació general: Daniel Palau

Producció: Zequi Avellaneda, Albert Clapés,
Ricard Jiménez, Franc Marquina, David Playà
i Martí Sugranyes

Direcció escènica: Jaume Pont

Direcció vocal: Anna Aparicio

Direcció coreogràfica:

Gemma Altarriba i Nàdia López

Arranjaments musicals: Xasqui Ten

TEATRE  SANT VICENÇ

EL GRAN SHOWMAN



Abril: 15, 16, 21, 22, 23,
28, 29 i 30

Maig: 13, 14, 20, 21, 27 i 28

Divendres i dissabtes a les 22.00 h

Diumenges a les 18.00 h

#gaudeixsantvicenç

@TeatreSantVicencç

TEATRE  **SANT VICENÇ**

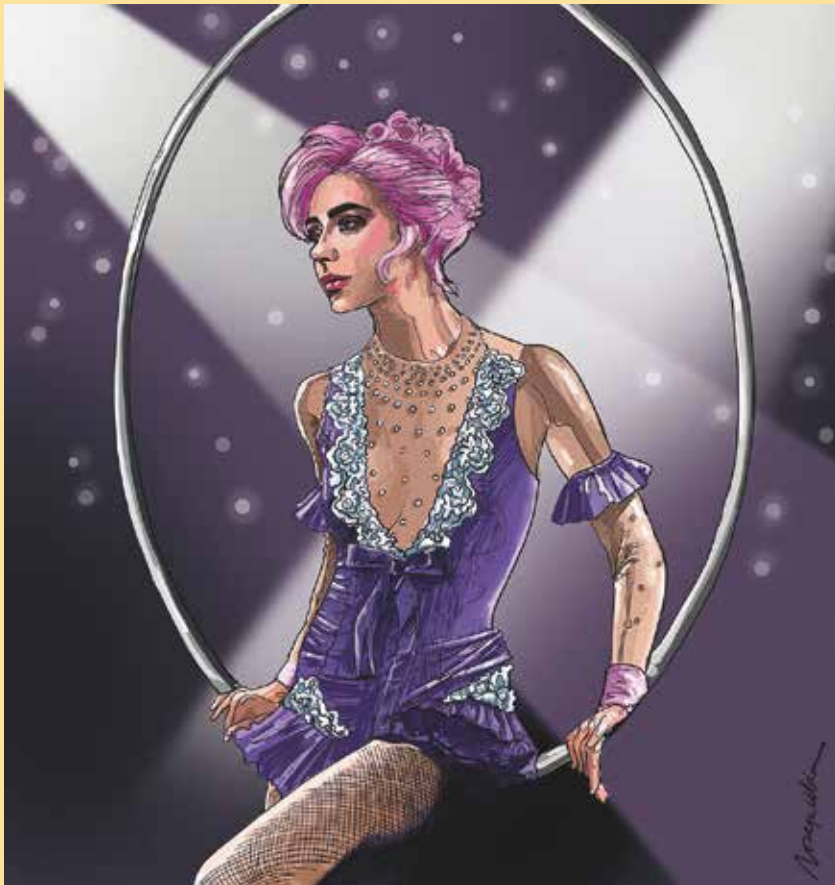
www.teatresantvicenc.com Tel. 93 717 94 01

SINOPSI



UNA PERSONA, UN SOMNI

El gran showman s'inspira en la trajectòria vital de Phineas Taylor Barnum (1810-1891), que parteix de l'orfandat i la falta de recursos, i culmina en una vida acomodada d'èxit i controvèrsia vinculada al món de l'espectacle. L'obra mostra com un aprenent de sastre, a base de creure en ell mateix, es fa un lloc a la tancada alta societat de la seva època combinant la producció d'espectacles disruptius amb la producció d'espectacles de marcat caràcter glamurós. Una vida lligada a la família, al caure i tornar-se a aixecar, necessitada d'aprovació social i marcada per les persones, per les persones extraordinàries.



Aquesta adaptació ha estat el fruit d'un treball intens en equip, durant més de tres anys, d'un grup de persones amants del teatre i de la música, associades al Centre Parroquial Sant Vicenç.

SINOPSI



LES CONTRADICCIONS

El gran showman posa de relleu les contradiccions d'una època i d'un personatge. Per una banda, la seva figura es mou entre l'ambigüitat de qui ajuda i de qui explota, entre l'ambigüitat de qui mostra i de qui amaga. Però també entre la contradicció de la passió per la família i el seu abandó per seguir un somni, o una obsessió. Per una altra banda, la societat de l'època rebutja socialment les persones extraordinàries que Phineas Taylor Barnum exposa però alhora paga una entrada per veure-les actuar. Paguen, les veuen, però després són capaces d'agredir-les per com són.

En definitiva, presenciem el creixement personal, econòmic i professional de Phineas Taylor Barnum, basat en l'exhibició de persones la diversitat de les quals les feia inacceptables en tots els sentits per la societat d'aquells temps. Provocació o consciència social? Avarícia i ego, o pertinença compartida?

EL MISSATGE

Però en definitiva, i tal i com la implacable crítica artística Lucy Strike confessarà a Phineas Taylor Barnum al final de l'obra, "reunir (...) a escena, persones de tota classe, de tots els colors, formes i mides, i presentar-les com a iguals... (...)" es pot considerar "(...) Una celebració de la humanitat.". Per tant, malgrat tot, la victòria dels grisos, de les imperfeccions que esdevenen perfectes. La victòria de la lluita. Benvingudes, benvinguts, al circ de la humanitat.

REPARTIMENT per ordre d'aparició



Sastre Philo: Albert Dalmau / Albert Ollé
Institutriu: Lydia Orobitg / Esther Loriente
Benjamin Hallett: Toni Molner / Josep Pelegrín
Hannah Hallett: Maria Cutchet / Esther Dolado
Phineas Taylor Barnum jove: Marc Martí / Biel Bragado
Charity Barnum jove: Íngrid Agset / Júlia Mitjans
Carter: Dídac Vilà / Toni Iborra
Anunciadora: Montse Fargas / Marta Cera
Phineas Taylor Barnum: Llorenç Costa / Marcel Castillejo / Pau Carreras
Charity Barnum: Sílvia Artigas / Marta Venancio / Marta Rueda
Llevadora: Fernanda Escribano / Lídia Carrasco
Inmobiliària: Susana Ceballos / Gemma Salavert
Frankie: Alba Vilà / Ivet Iborra
Jack: Guim Balaguer / Bruno Moya
Chris: Telma Fernández / Emma Pérez
Johanna: Mariona Ponce / Anna Garcia
Caroline Barnum: Abril Ribes / Clara Oliveira
Helen Barnum: Ivet Segura / Alexandra Martínez
Juliette Barnum: Núria Clapés / Berta Mases
Martin Barnum: Arnau Vilà / Jan Monclús
Lettie Lutz: Júlia Carrera / Núria Garcia
Mrs. Lutz: Núria Martínez / Elisabet Ripoll
Banquer: Àngel Lorente / Mário Oliveira
Mr. O'Malley: Òscar Rodríguez
Lladre 1: Mariona Ponce / Noa Bragado
Lladre 2: Aleix Martí / Júlia Hinojosa
Lladre 3: Aleix Martí / Júlia Hinojosa
Lladre 4: Telma Fernández / Arnau de Paz
Nena del ballet 1: Núria Manyosa / Isona Gratacós
Nena del ballet 2: Mariona Ponce / Ona Vilallonga

REPARTIMENT per ordre d'aparició



- Persona del carrer 1:** Pilar Tortajada / Esther Dolado
- Persona del carrer 2:** Xavi Ponce / Marga Fernández
- Charles Stratton:** Arnau Rodríguez / Àlvaro Martínez
- Anne Wheeler:** Carla Romero / Anna Dinarès
- J.R. Wheeler:** Marc Alés / Albert Taulé
- Persona albina 1:** Marta Fuentes / Laia Pérez
- Persona albina 2:** Abril Oltra / Judith Venancio
- Persona ocell:** Mireia Manyosa / Èlia Iborra
- Persona amb tres cames:** Cristina Palacín / Cristina Muñoz
- Persona alta:** Héctor Villanueva / Pau Carreras
- Persona del carrer 3:** Rosa Azanuy / Marta Pallerola
- Lucy Strike:** Neus Caparrós / Mary Canchado
- Espectador ric:** Albert Dalmau / Mário Oliveira
- Espectadora rica:** Montse Fargas / Emma Garcia
- Phillip Carlyle:** David Mercado / Oriol Sabaté
- Barwoman:** Cristina Palacín / Cristina Muñoz
- Persona tatuada:** Ainhoa Romero / Genís Sabaté
- Persona llança ganivets:** Sílvia Díaz / Marta Rueda
- Persona serp:** Mireia Auró / Aina Santamaria
- Persona malabarista:** Carla Oliver
- Persona peluda:** Jordi Santamaria
- Persona diablessa:** Anna Navarro
- Persona daurada:** Anna Fortes / Clara Camps
- Persona faquir:** Judit Molner / Laura Lozano
- Persona trapezista:** Carla Pérez / Ona Gamisans
- Camarlenca:** Assumpta Figueras / Emma Garcia
- Reina Victòria:** Lydia Orobitg / Marta Comellas
- Guàrdia reial 1:** Núria Martínez / Marga Fernández
- Guàrdia reial 2:** Susana Ceballos / Esther Lorient
- Jenny Lind:** Júlia Palau / Bea Boronat

REPARTIMENT per ordre d'aparició



Cambriera de la recepció de la reina: Fernanda Escribano / Gemma Salavert

Taquiller: Ricard Jiménez / Zequi Avellaneda

Mrs. Carlyle: Eva Regués / Lídia Soriano

Mr. Carlyle: Àngel Lorente / Toni Iborra

Persona del públic 1: Montse Azanuy / Judit Fernández

Nenes del ballet:

Íngrid Agset, Telma Fernández, Núria Manyosa, Mariona Ponce i Abril Ribes / Anna Garcia, Isona Gratacós, Ivet Iborra, Clara Oliveira i Ona Vilallonga

Figuració:

Íngrid Agset, Montse Azanuy, Rosa Azanuy, Guim Balaguer, Susana Ceballos, Maria Cutchet, Albert Dalmau, Fernanda Escribano, Montse Fargas, Telma Fernández, Assumpta Figueras, Àngel Lorente, Núria Manyosa, Aleix Martí, Marc Martí, Núria Martínez, Lydia Orobitg, Mariona Ponce, Xavi Ponce, Eva Regués, Pilar Tortajada, Alba Vilà, Dídac Vilà / Laura Arroyo, Biel Bragado, Noa Bragado, Lídia Carrasco, Marta Cera, Marta Comellas, Arnau de Paz, Esther Dolado, Judit Fernández, Marga Fernández, Anna Garcia, Emma Garcia, Isona Gratacós, Júlia Hinojosa, Ivet Iborra, Toni Iborra Esther Lorient, Júlia Mitjans, Bruno Moya, Mário Oliveira, Albert Ollé, Marta Pallerola, Emma Pérez, Elisabet Ripoll, Gemma Salavert, Lídia Soriano i Ona Vilallonga

Teles: Ainhoa Romero / Lia Proveda

Un agraïment especial a la **Joventut de la Faràndula**
i a la Bena Clapés

EQUIP DE DIRECCIÓ, PRODUCCIÓ I TÈCNIC



Direcció escènica: Jaume Pont

Direcció coreogràfica: Gemma Altarriba i Nàdia López

Direcció tècnica: Joan Olivella i Oriol Oltra

Direcció vocal: Anna Aparicio

Coordinació general: Daniel Palau

Equip de producció: Zequi Avellaneda, Albert Clapés, Ricard Jiménez, Franc Marquina, Daniel Palau, David Playà i Martí Sugranyes

Adaptació del guió: Marcel Castillejo, Daniel Palau, Jaume Pont i Martí Sugranyes, amb la col·laboració de Patrícia Agset, Anna Aparicio, Zequi Avellaneda, Albert Clapés, Ricard Jiménez, Franc Marquina, David Playà, Miquel Ribes i Laia Ruiz.

Adaptació de la banda sonora original: Anna Aparicio, Ricard Jiménez, Daniel Palau i Martí Sugranyes, amb la col·laboració de Patrícia Agset, Zequi Avellaneda, Marcel Castillejo, Albert Clapés, Franc Marquina, David Playà, Jaume Pont i Laia Ruiz.

Adjunts de direcció escènica: Roger Creus i Miquel Ribes

Coreografia aèria i assessorament circ:

Diego Pinto i **LA SUBVERSIVA estudi de creació aèria**

Ajudant de direcció vocal: Júlia Vives

Arranjaments musicals: Xasqui Ten

Comunicació i marxandatge: Franc Marquina i David Playà

Disseny de vestuari: Audrey MDLC

Disseny de perruqueria: Anabel Córdoba i Audrey MDLC

Disseny de maquillatge: Audrey MDLC i Cristina Palacín

Disseny de vídeo: Núria Frutos, Franc Marquina, Oriol Oltra i Josep Ubia

Disseny del logo: Martí Palau

Disseny gràfic i fotografies: Josep Ubia

Disseny i programació de so: Oriol Oltra

Disseny i programació d'il·luminació: Oriol Oltra

Maquillatge i perruqueria: Anabel Córdoba, Marga Fernández, Beth Garcia, Núria Garcia, Esperança Jiménez, Elisaberh López, Audrey MDLC i Cristina Palacín

Microfonia: Màrio Bernaus i Sergi Zamora

Operaris de llum: Àlex Castell i Oriol Playà

Regidoria: Patrícia Agset, Roger Creus, Daniel Marquina, Marisol Murillo, Martina Playà, Miquel Ribes i Martí Sugranyes



SUBVERSIVA
ESTUDI DE CREACIÓ AÈRIA

EQUIP DE DIRECCIÓ, PRODUCCIÓ I TÈCNIC



Utilitatge: Marcel Castillejo, Judit Molner i Júlia Vilalta

Disseny de l'escenografia: Jordi Pi i Josep Ubia

Construcció de l'escenografia: Francesc Majada, Josep Mitjans,
Antoni Martínez, Jordi Pi i Joan Rifer

Pintura decorats: Diego Giménez i Josep Ubia

Confecció del vestuari:

Esperança Agell, Elisabet Busqué, Teresa Calbet, M. Mercè Carbonell, Pilar Echeverría, M. Teresa Junyent Mercè Ferrándiz, M. Teresa Morera i Marga Puig i Maite Sáez

Equip tècnic de llums i so:

Mario Bernaus, Carles Campoy, Àlex Castell, Marc Enrique, Arnau Ferrándiz, Sergi González, Òscar Gorina, Marc Mendoza,, David Mercado, Joan Olivella, Oriol Oltra, Oriol Playà, Jaume Pont, Jordi Soldevila i Sergi Zamora

Canoner: Pol Castell

Teler: Jofre Carrera, Xavi Dinarès, Enric Fortes, David Gamisans, Guillem Manyosa, Josep Mitjans, Miguel Romero i Arturo Sánchez

Personal de sala:

Patrícia Agset, Àlex Castell, Maria Cutchet, Jaume Fabero, Jordi Grau, Ricard Jiménez, Guillem Manyosa, Núria Molla, Montsant Franquesa, Cristina Muñoz, Lydia Oorbitg, Pilar Tortajada, Amadeu Roviras, Lídia Soriano, Marc Ten i Jaume del Valle

Taquilla:

Gemma Altarriba, Joffre Carrera, Neus Caparrós, Assumpta Figueras, Lydia Oorbitg, Núria Pané i Gemma Salavert

Publicitat i xarxes socials:

Carlota Gorgori, Patrici Martínez, Anna Palau, Júlia Salas i Josep Ubia

Realització dels vídeos:

promocionals: F.Xavier Soler

EL GRAN SHOWMAN



TEMPORADA 2022-2023

VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA
AL WEB DEL TEATRE i a FILA12



VENDA DIRECTA A LA TAQUILLA DEL TEATRE

Montllor i Pujal, 103 - 08208 Sabadell

Els dissabtes de 19.30 a 21.00 h i una hora abans de les representacions

TEATRE  SANT VICENÇ

www.teatresantvicenc.com - Tel. 93 717 94 01

VALORS DEL CENTRE PARROQUIAL SANT VICENÇ
En el respecte a la diferència trobem
l'autèntica humanitat

PATROCINADORS

AUTOESCOLA GRESOL

CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA

Tel. 93 716 78 15



C/ Major, 19 - Sabadell



Ronda Ponent, nº 80
08201 Sabadell
www.ist2007.com



EXPERIÈNCIA I TECNOLOGIA IMMOBILIÀRIA



Tel. 937 16 44 99



www.elportaldesabadell.com
Guia de Negocis de Sabadell
615 035 594 - 93 628 23 37



Clínica Dental Navarro
Avinguda Onze de Setembre, 109
08208 Sabadell - 937 25 80 02

COL·LABORADORS



Tel. 93 725 69 75
rètols i metalls



639 64 54 44
reformescampoy@gmail.com



FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU!



Ajuntament
de Sabadell



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Next Generation
Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura